

زندگینامه استاد حسین محجوبی

در ۲۴ اردیبهشت سال ۱۳۰۹ در محله شعرباغان شهرستان لاهیجان پا به عرصه حیات گذاشت، پدرش حاج محمد محجوبی اصیل از بازاریان بنام شهر لاهیجان بود که در بازار شهر به فروش چای و ابریشم اشتغال داشت. حاج محمد محجوبی علاقه خاصی به طبیعت و پرندگان داشت و همیشه تعداد زیادی حیوانات اهلی و پرندگان را در خانه نگهداری می کرد. حسین محجوبی تا سن ۸ سالگی در ملاخانه محله شعرباغان به فراگیری قرآن مشغول بود. پس از آن و از سال ۱۳۱۷ وارد مدرسه حقیقت در محله امیر شهید لاهیجان شد و دوران ابتدایی را در این مدرسه و سال‌های آخر ابتدایی را در مدرسه ایرانشهر لاهیجان گذراند. وی از نوجوانی به طبیعت و نقاشی علاقه فراوان داشت و با بهره گیری از طبیعت و با دیدن دیدن نقوش برجسته روی دیوار خانه‌های مردم شهر لاهیجان، به نقاشی روی آورد. حسین محجوبی اولین نقاشی خود را در سال ۱۳۲۰، خیابان اصلی شهر لاهیجان که مملو از درختان تبریزی بود را با رنگ روغن به تصویر کشید.

در سال ۱۳۲۹ و در سن ۲۰ سالگی با کمک و راهنمایی دکتر مجتهدی از پزشکان نامی آن زمان شهر لاهیجان به تهران رفت و در دبیرستان البرز تهران به ادامه تحصیل مشغول شد و در سال ۱۳۳۳ پس از اتمام دوره دبیرستان، وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و در سال ۱۳۳۸ با درجه عالی از آن دانشکده فارغ التحصیل شد. در سال ۱۳۳۵ اولین نمایشگاه آثار خود را در باشگاه مهرگان تهران به نمایش گذاشت که مورد استقبال علاقمندان قرار گرفت. ایشان در سال ۱۳۳۶ همزمان با تحصیل در دانشگاه به استخدام سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری تهران درآمد و در سال ۱۳۴۲ پارک ساعی تهران را طراحی و اجرا نمود که هم اکنون از بهترین پارک‌های تهران می‌باشد. طراحی و اجرای فضای سبز استادیوم آزادی، پارک لاله، پارک ملت و پارک جمشیدیه تهران از دیگر فعالیت‌های اوست. در سال ۱۳۵۱ از شهرداری تهران به سازمان جنگل‌ها و مراتع کشور که زیر نظر وزارت کشاورزی بود، منتقل شد و طراحی اولین پارک‌های کویری ایران را در کاشان، یزد، کرمان و سبزوار انجام داد. در سال ۱۳۵۶ طراحی جامع شهری ۵ و ۲۵ ساله شهر لاهیجان را انجام داد و در همه این سال‌ها از هنر نقاشی دور نشد. در سال ۱۳۵۷ مجموعه نقاشی‌های کتاب افسانه باران "تیشتر و آپوش" که برنده جایزه ویژه کشور شد را خلق نمود. استاد حسین محجوبی در طول نیم قرن فعالیت‌های هنری در نقاشی موفق به اخذ نشان درجه یک هنر و نیز ده‌ها جایزه هنری از مقامات داخلی و خارجی گردید.

در سال ۱۳۸۰ با همت و پشتکار خود، نگارخانه "آشیان نقش و مهر" را با هدف فراهم نمودن فضای مناسب برای معرفی جوانان هنرمند ایران به دوستداران هنر و فرهنگ این سرزمین به سایر کشورها ایجاد نمود. آخرین اثر استاد با عنوان برگزیده آثار از مجموعه شخصی می‌باشد که در سال ۱۳۹۱ با عنوان "هفت پرده" از تلفیق معماری و نقاشی هفت باغ ایرانی به چاپ رسید.