

مراسم "تکریم و الگوسازی از مقام استاد حسین محجوبی" نقاش صاحب سبک و نام آور گیلانی (۱۳۹۶/۰۹/۲۸)

بنیاد نخبگان استان گیلان در راستای سیاست‌های فرهنگی بنیاد ملی نخبگان و با هماهنگی دفتر الگوسازی و تکریم نخبگان معاونت فرهنگی بنیاد ملی نخبگان، اقدام به برگزاری مراسم تکریم استاد حسین محجوبی نقاش صاحب سبک و نام آور گیلانی در روز سه شنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۶ در پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان نمود. ابتدای مراسم با قرائت قرآن توسط آقای الله قلی پور برگزیده جشنواره جوان خوارزمی و پخش سرود جمهوری اسلامی ایران و کلیپ معرفی بنیاد ملی نخبگان آغاز شد.



پس از خوشامدگویی و معرفی اجمالی برنامه توسط مجری مراسم، آقای دکتر اصفهانی رئیس بنیاد نخبگان استان گیلان در جایگاه قرار گرفتند. ایشان پس از خوشامدگویی به میهمانان و شرکت کنندگان و خوشامد به میهمان ویژه مراسم جناب استاد محجوبی، اظهار داشتند: در ابتدا لازم است قاری محترم قرآن را که از مستعدین برتر تحت پوشش بنیاد نخبگان هستند و همچنین مجری مراسم که از کارشناسان محترم برنامه ملی شهاب در اداره آموزش و پرورش شهرستان بندر انزلی هستند خدمت حضار محترم معرفی و از ایشان تشکر نمایم.

این برنامه با مساعدت پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان ترتیب داده شده است که در ابتدا لازم است بابت این همکاری شایسته صمیمانه سپاسگزاری نمایم. جناب استاد محجوبی: مخاطبین برنامه در اینجا از جنس استعدادهای برتری هستند که امید است ضمن توانمند شدن به اثرگذاری رسیده و در مسیر نخبگی قرار گیرند که از نظر بنیاد، حد اعلای تکامل یک مستعد برتر است. شرکت کنندگان در برنامه شامل دانش آموزان و دانشجویان رشته‌های گرافیک و نقاشی از شهرستان رشت و شهرستان‌های استان هستند که به همراه مربیان و مدیران خود که دیدار حضرت‌عالی و شنیدن فرمایشات جنابعالی برای ایشان بسیار مغتنم است، در مراسم شرکت کرده‌اند. یکی از وظایف بنیاد نخبگان بعد از نخبه شناسی، نخبه‌گزینی، نخبه‌گزینی و نخبه‌پروری، تکریم و الگوسازی از نخبگان است. این مراسم برنامه تکریم و الگوسازی است که ابراز کنیم قدردان تلاش‌های حضرت‌عالی هستیم و تلاش‌های شما برای ما الگو است. تکریم متوجه خود تکریم شونده است، اما اعتقاد داریم که الگوسازی بر خلاف اسطوره‌سازی، خیلی اثرگذارتر و مهم‌تر است. آنچه که هدف اصلی برگزاری این مراسم است، تجلیل و تکریم از کسانی است که ترجیحاً معاصر با ما هستند و به یک موفقیت‌هایی دست یافته‌اند که قطعاً استعداد اولیه آن موهبتی خدادادی بوده است که در نهاد آنان به ودیعت گذاشته شده و در اثر تعلیم و تمرین و ممارست پرورش یافته و بالنده شده و در نهایت در شهر و کشورشان و بلکه در دنیا منشا اثرات ماندگار علمی و هنری شدند. اثر گذاری مکمل استعداد و مستعد برتر است.

بنیاد نخبگان وظیفه دارد فرهنگ الگوسازی و تکریم را اشاعه داده و همه‌گیر سازد. اجرای چنین برنامه‌ای برای استاد محجوبی نیز در همین راستا و به منظور تحکیم ارتباط بین متقدمین و متاخرین و اجتناب از گسست فرهنگی بین نسل‌ها است که معمولاً در اثر گذر زمان حادث می‌شود. وظیفه بنیاد است که این مفاخر را در کنار مخاطبان در یک محل جمع کرده و تبادل تجربه بین آنها صورت

گردد که چطور استاد محجوبی، استاد محجوبی شدند و چگونه می‌شود این گونه شد و این در همان "تکریم و الگوسازی" خلاصه می‌شود.



استاد محجوبی روح بسیار لطیفی در خط، نقاشی و شعر دارند که بسیار قابل تقدیس است. ایشان در عین هنرمندی، بسیار متواضع هستند و ما البته نمی‌توانیم تمام جوانب زندگی فردی و اجتماعی استاد را در دو ساعت به‌خوبی معرفی نماییم، اما امیدوارم بتوانیم ادای دین کنیم و گوشه‌ای از شخصیت و منش ایشان را نشان دهیم. استاد از خانواده‌های اصیل لاهیجانی هستند و رابطه خویشاوندی با حضرت آیت‌الله‌عظمی‌قربانی دارند و به همین جهت خواستند که دیداری با ایشان داشته باشند. اینجانب در آن دیدار و گفتگوی صمیمانه به گوشه‌هایی از شخصیت استاد در این کلام ایشان پی بردم که فرمودند: ما تنها هنری که داریم و تنها کاری که می‌کنیم این است که آثار صنع خالق را به تصویر می‌کشیم. اکثر کارهای استاد در زمینه طبیعت است و زیبایی‌های طبیعت را به تصویر می‌کشند و در ارائه این زیبایی‌ها بسیار دقیق و ظریف هستند. در همین رابطه کمک می‌گیرم از شعر زنده‌یاد سپهری: "کار ما نیست شناسایی گل سرخ/ کار ما شاید این است که در افسون گل سرخ شناور باشیم". ما نمی‌توانیم همه زوایای زندگی استاد را بشناسیم، اما در ظرف دو ساعت برنامه امیدوارم که به بخشی از این مهم موفق شویم و ایشان را بیشتر بشناسیم و بشناسیم. رنگ برنامه ما رنگ هنری است و امیدواریم آن اثرگذاری که انتظار داریم رخ بدهد. طی اجرای برنامه ملی شهاب که توسط بیناد و با همکاری آموزش و پرورش استان و شهرستان‌ها اجرا می‌شود، اطلاع حاصل شد که یکی از دانش‌آموزان شهرستان بندر انزلی در مسابقه نقاشی هیکاری در ژاپن برگزیده شدند. این دانش‌آموز و اولیا و مدیر دبستان ایشان از مخاطبان حاضر در مراسم هستند که امید است دلگرمی دیدار با استاد محجوبی، پشتوانه تداوم فعالیت و موفقیت‌های ایشان باشد و اثرگذاری لازم برای طی نمودن موفقیت آمیز مسیر زندگی برای این دانش‌آموز ۱۲ ساله داشته باشد.

آقای دکتر عظیمی رئیس دانشکده معماری و هنر دانشگاه گیلان

بسم الله الرحمن الرحيم. سلام عرض می‌کنم خدمت میهمانان گرامی فرهیختگان و اساتید و دانشجویان عزیز.. من فرهنگ و تمدن هر جامعه‌ای را بسان یک بنا تشبیه می‌کنم که افراد مختلف در طول تاریخ به سهم خویش آجری را بر این بنا اضافه می‌کنند و در تاریخ فرهنگ و هنر ما نام‌آوران و مفاخر علمی و هنری گیلانی بی‌شماری هستند که بر این بنای فرهنگ و تمدن کشورمان افزوده‌اند. استاد محجوبی یکی از این مفاخر علمی و هنری است که در طول بیش از شش دهه فعالیت هنری خود، آثار ماندگاری را به‌جا گذاشتند و در شناسایی هنر و فرهنگ کشورمان در سطح ملی و بین‌المللی کوشیده‌اند.

دکتر سیدهاشم موسوی رئیس پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان

الهی به امید تو. امروز خوشحالیم که شخصی از این خطه از سرزمین ما وجود داشته که نه تنها در گیلان و ایران، بلکه در جهان شهره است. اگر موسیقی روح عشق باشد و هنرمندان هریک روح عشق را به زبانی تکرار کنند، اما نقاشی صورت زیبایی است و چه کار ارزشمندی است. به احترام این هنرمندان که زندگی را برای ما انسانی تر و زیستنی تر می کنند، اینجا گردآمده ایم. امیدوارم که همه ما این وقت خوش را تجربه کنیم.

دکتر فیروز فاضلی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان

بسم ... الرحمن الرحیم. بزرگانی مثل استاد محجوبی اصلاً زمان و مکان نمی شناسند. در این جلسات ما می بینیم که افرادی مثل استاد محجوبی چگونه بزرگ شدند چه روحی داشتند که گستره زمان و مکان را درنوردیدند. مطمئن باشید فقط به تکنیک نبوده است، این قلم تا جایی روی بوم می زند. پشت آن یک روح بزرگ بوده که هنر یک شخص را برای همیشه ماندگار می کند. مطمئن باشید افرادی مثل استاد محجوبی گذشته ای بزرگ در زندگی شان داشتند که خداوند این عنایت را به این ها کرده که روح ایشان برای همیشه تاریخ را فراگیر کرده است.

دکتر علیرضا اکرمی مدیر گروه نقاشی دانشکده معماری و هنر دانشگاه گیلان

استاد محجوبی بزرگوار امروز به نمایندگی از گروه نقاشی و دانشکده معماری و هنر دانشگاه گیلان مفتخرم ضمن خیرمقدم به شما به خاطر حضور سبزتان به پاس سال ها تلاش مستمر و خلاقانه در عرصه هنرهای تجسمی کشور و ثبت و خلق آثار بی نظیرتان از شما تشکر و قدردانی نمایم. سایه تان مستدام و پاینده باد بر فراز هنر و فرهنگ ایران زمین.

استاد حسین محجوبی

به نام آفریننده زیبایی. بسیار خوشحالم که در سن ۸۷ سالگی هنوز می توانم یک ذره بفهمم و یک ذره بیان کنم. از این همه محبتی که شما فرهیختگان عزیزان و بزرگان به من دارید تشکر می کنم. یک تابلویی در اینجا هست که اگر ببینید سه تا کوچ در ایران داریم که مدت ها زمین سرد شده بود از بالای سبیری آمدند در فلات ایران که این کوچ اول است. کوچ دوم رفتن به هند و چین. کوچ سوم رفتن به قفقاز؛ یعنی بدون تردید فلات ایران زادگاه تمدن جهان است.



خدمت شما عرض کنم که بعد از ۶۰ سال من فقط به اینجا رسیدم که تمام نقاش ها و معمارها بیایند، نمی توانند یکی از کارهای طبیعت را ایجاد کنند. کار ما مصنوعی است. یک ذره از این زیبایی را خدا به بعضی امثال ما داده که این را خلق می کنیم. خلاصه با تمام وجود عاشق عالم هستی هستیم.

در تابلوهای من اعتراض به انسان است. ما اسب را از بین بردیم جایش ماشین گذاشتیم. درختان همگی این وضع را دارند. یک تابلوی بزرگی در چهل سال پیش کشیدم «دنیای محجوبی، محصول انسان» در دنیای محجوبی آلودگی هوا و صدا و ماشین نبود، در دنیای محصول انسان تمام آسمان خراش هادود و دم بود احساس می کردم زمین دارد خفه می شود. الان که هشت میلیارد نفر هستیم، می بینید که زمین گرم شده. تهران بسیار بی منطق ساخته شده است. تهران هیچ آبی ندارد و فقط همین کوهها هست و مقداری بارندگی که مجبور به احداث سد شدند تا تهران زنده بماند..

دو سه مسئله است که دوست دارم خدمت شما عرض کنم. زمانی که موزه معاصر افتتاح شد، از میان چهل تا پنجاه نقاش دعوت شده ۲۲ نقاش از گیلان بودند از جمله من و جناب ضیا پور و سایرین. در همه عرصه ها گیلان استعداد دارد از جمله در نقاشی. من و آیدین آغداشلو از هر نقاش ۲ تابلو گرفتیم که در موزه رضا عباسی است و دومین موزه در ساختمان شهرداری رشت قرار است که خیلی پیگیری می کنم تا درست شود، اما متأسفانه هنوز موفق نشده ایم. خوشبختانه یک برنامه ای داریم برای تمام فرهیختگان ایران و گیلان و آن بنیادی است به نام دکتر مجتهدی که ایجاد شده است. دکتر مجتهدی افراد زیادی شامل ده ها دانشمند را معرفی کرده در تهران و سایر نقاط و با کمک همین بنیاد ۵-۶ مدرسه در جاهای مختلف در حال ساخت است. انشا ال... در بلندترین جای لاهیجان که تابلوهای را هم کشیده ام یک مجتمع بزرگ هنری توریستی که دارای همه امکانات از جمله موزه و هتل و ... باشد ایجاد کنیم و به افتخار همه فرهیختگان و بزرگان، بنایی در آنجا بسازیم که یادگاری عصر حاضر باشد. از فرد فرد شما اساتید بزرگوار که مرا شرمند کرده کردید تشکر می کنم و از صمیم قلب سپاسگزارم و خدا شما را حفظ کند. این سرزمین همیشه دوستدار هنر است. تشکر می کنم از همه شما و ایران همیشه پاینده است و پایدار خواهد ماند.

متن پیام معاون فرهنگی بنیاد ملی نخبگان

بسم ... النور. ارج نامه. هنرمند فرهیخته جناب آقای حسین محجوبی. بنای شگرف احساس آدمی را پنجره ای است که هنر خوانندش و این پنجره را کنگره هایی است که هر یک شگفت انگیزتر و زیباتر از دیگری. احساس ناب آدمی از زلال این کنگره ها دیده می شوند و به چشم می آیند و صورتگری یکی از این کنگره ها است. آری نقاشی لحظه های دلتنگی را رنگ آمیزی می کند و به ما عرضه می دارد. چه خوب است که قدر هویت او را بدانیم و سپاسگزار زحماتش باشیم. به پاس قدردانی از تلاش های جنابعالی لوح ارج نامه حاضر را با افتخار تقدیم کرده و سلامتی و سرفرازی شما را از خداوند متعال خواهانم. با آرزوی توفیق الهی. آری الستی معاون فرهنگی بنیاد ملی نخبگان

مهندس عاقل منش رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر رشت

بسم ... الرحمن الرحیم. به نام خداوند جان آفرین / حکیم سخن در زبان آفرین. در این وقت اندک و بخش پایانی عرض ادب خود و همکاران خود در شهرداری و شورای شهر رشت را تقدیم استاد محجوبی می کنم. افتخار می کنیم که وجود نازنین شما توانسته شهر ما، استان ما و کشور ما را نورافشانی کند. برایتان آرزوی سلامتی دارم. امیدوارم همچنان الگوی مناسبی برای جوانان نقاش ما باشید و هنرمندانی که بتوانند از شما الگو بگیرند و بتوانیم از آثار مانای شما لذت ببریم. ممنون از همه شما که قدردان و قدرشناس این چنین استاد فرهیخته هستید. متشکرم.

مراسم با حضور استاد محجوبی و آقایان دکتر اصفهانی، دکتر فاضلی، دکتر موسوی، دکتر عظیمی، مهندس عاقل منش، دکتر باقری، دکتر اکرمی، مهندس جهانگیری و همچنین خانم طراوت ملکی دانش آموز برگزیده مسابقه نقاشی هیکاری ژاپن در صحنه ادامه یافت. خانم طراوت ملکی ضمن دریافت جایزه بنیاد نخبگان استان گیلان از دستان استاد محجوبی، به ارائه توضیح پیرامون اثر نقاشی خود پرداختند. طراوت ملکی دانش آموز ۱۲ ساله عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان انزلی با اثری که نقش ارزشمند مادر در

خانواده و همچنین شرکت در فعالیت‌های کشاورزی را به تصویر می‌کشد، در میان ۱۹ هزار و ۹۸۷ اثر رسیده از ۵۸ کشور جهان به مسابقه، موفق به دریافت نشان نقره و دیپلم افتخار این مسابقه بین‌المللی شده است.

اهدای تابلوی فرش نفیس از چهره استاد محجوبی توسط آقای دکتر اصفهانی رئیس بنیاد نخبگان استان گیلان، اهدای دیوان حافظ نفیس توسط آقای دکتر فاضلی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، اهدای تابلوی فرش نفیس از طبیعت لاهیجان توسط آقای مهندس جهانگیری سخنگوی محترم شورای شهر لاهیجان، پایان دهنده مراسم بود.